

Π Ρ Ω Τ Ο Ι
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1896.

Συλλογή 26 φωτογραφιών (μεγέθους 13X18) των πρώτων
διεθνών Ολυμπιακών Αγώνων εν Αθήναις
23 Μαρτίου 1896. Η μόνη πλήρης και ή
μάλλον έπιτυχής συλλογή.

Υ Π Ο
ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΚΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΑΝΑΦΑΡΑ ΤΟΥ ΑΙΤΚΟΜΑΤΟΣ
ΜΕ ΤΙΣ 35 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ 1896

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:

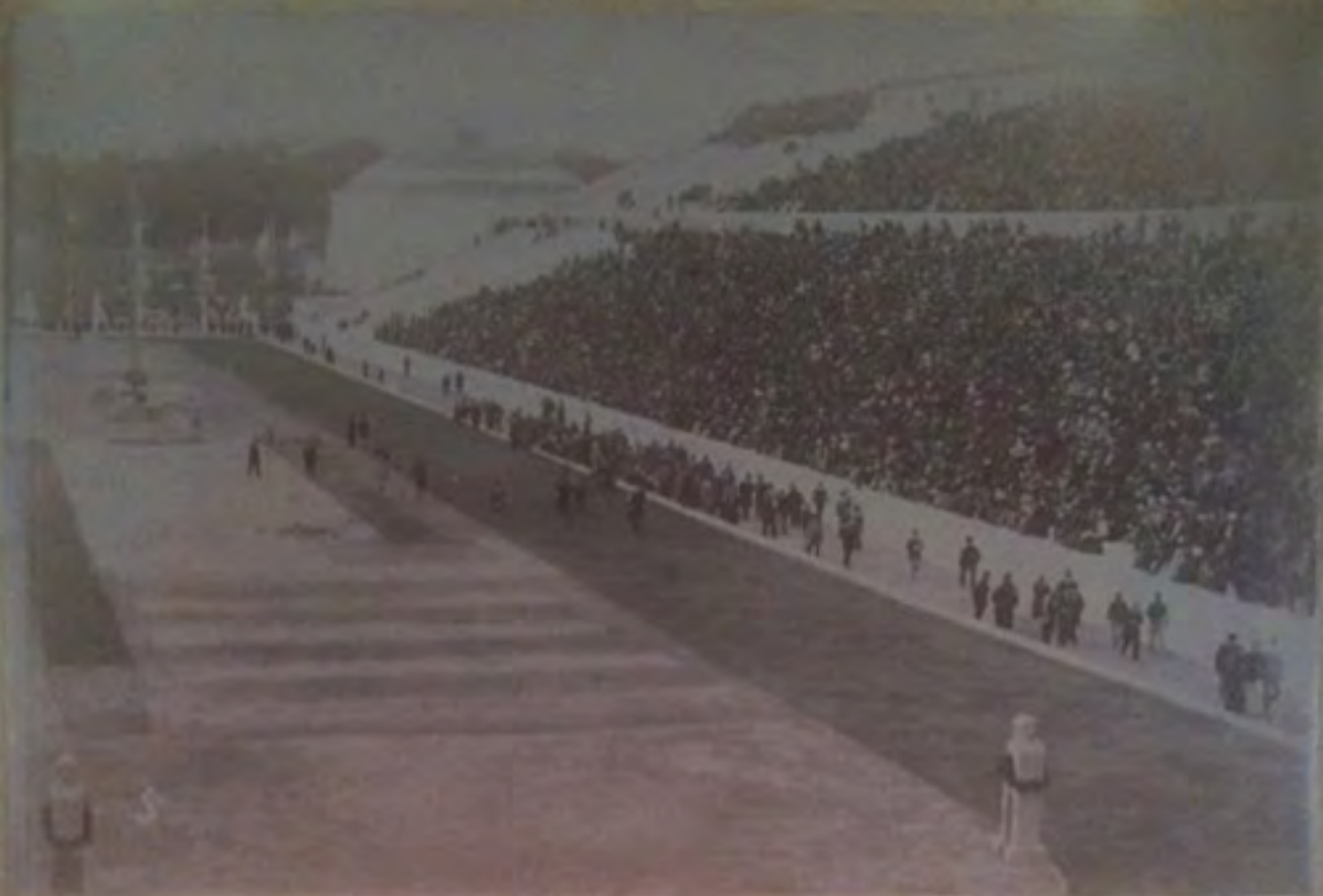
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΩΝ ΛΑΜΠΑΚΗ
COSMOTE - ΚΙΝΗΤΕΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ Α.Ε.







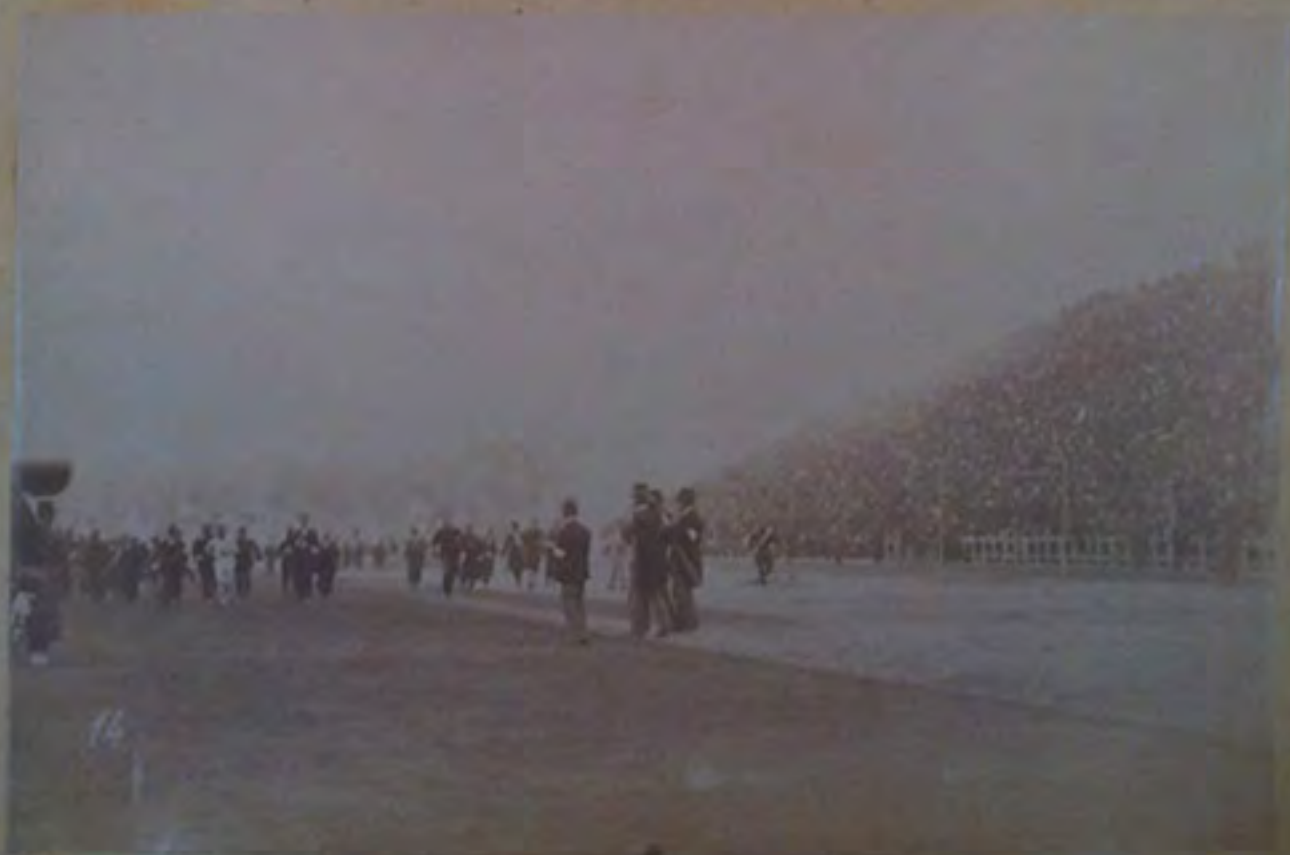












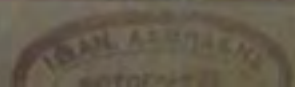














27











TEXAS

PREMIERS
JEUUX OLYMPIQUES INTERNATIONAUX
À ATHÈNES 1896.

Collection de 25 photographies (13x18) la seule com-
plète et bien réussie des premiers Jeux Olympiques
internationaux à Athènes le 25
Mars 1896.

PAR
JEAN LAMPAKIS
PHOTOGRAPHE
(Athènes).

PRIX

Chaque photographie avec carton . . .	Drach. 1,50
» » sans carton . . .	drach. 1,30
Toute la collection avec carton . . .	drach. 36
» » » sans carton . . .	drach. 32

NOTA — Les commandes doivent être payées à l'avance.
— Les frais d'affranchissement seront à la charge du pho-
tographe.

Les photographies se vendent aussi à la papeterie Pallis et Cotzias,
place de la Constitution, et chez Nic. K. Apostolou
Rue d'Éole No 110.

CATALOGUE

Des photographies, représentant les Sports Athlétiques des Jeux
Olympiques de 1896 à Athènes.

1. Son A. R. le prince Constantin prononce un discours de-
vant le Roi. S. M. le Roi proclame l'ouverture
des Jeux Olympiques au Stade.

2. L'arrivée de Burke 1^{er} coureur à la course de 400 mètres.
3. Saut en long.
4. L'entrée de la famille Royale au Stade le second jour
des Jeux.
5. Entrée du peuple au Stade.
6. Equipe de la société panhellénique pour les barres paral-
lèles profondes.
7. La course finale de 100 mètres. 1^{er} l'Américain Burke.
8. La course de 110 mètres avec haies, vainqueur l'Améri-
cain Curte.
9. Equipe d'Allemands quittant le Stade après les exercices de
gymnastique sur barres parallèles profondes.
10. Saut à la perche vainqueur l'Américain Holt.
11. Au premier plan, S. M. le Roi de Grèce et S. M. Roi de
Serbie, la princesse Marie, et S. A. Imp. Le grand
duc Georges; derrière, les tribunes, les députés et
les officiers supérieurs.
12. La même photographie prise différemment.
13. Autre équipe pour les barres parallèles profondes.
14. Arrivée du premier coureur de Marathon le Grec S. Louis.
15. Arrivée du second coureur de Marathon le Grec Basilakos.
16. Course finale de 1500 mètres, premier l'australien Flack.
17. Saut en hauteur.
18. Equipe Grecque s'exerçant sur les barres parallèles profondes.
19. La jetée du Phalère et la tempête à cause de laquelle les
régates n'ont pas eu lieu.
20. S. A. R. le prince royal de Grèce donnant à Sp. Louis les
présents du vainqueur.
21. Le vainqueur Flak recevant le diplôme.
22. Le vainqueur Burke recevant le diplôme.
23. S. M. l'empereur de Roumanie qui a prononcé un discours
en grec ancien.
24. Le dîner de Képhissia donné par le maire d'Athènes aux
vainqueurs des Jeux.
25. Photographie de L. L. A. A. Royales les princes et des
ministres après le dîner de Képhissia.
26. Le Diplôme des vainqueurs, œuvre du célèbre Peintre N. Gyzas.





Η παρούσα έκδοση αφιερώνεται στη Νίτσα και στο Μανώλη Λαμπάκη.
Dedicated to Manolis and Nitsa Lampakis

Φωτογράφησε πρωτότυπων Α. Κουργιαντάκης
Προετύπωσε - Εκτύπωσε Βιβλιοσυνεργατική Α.Ε.Π.Ε.Ε.
Βιβλιοδέτια Β. Κυπριός - Ι. Τσιάκα Ο.Ε.
Επιμέλεια - Έκδοση Ι. Λαμπάκης - "Αρχαία Λαμπάκη"
Συντονισμός Project MVN Consultants Ltd.

Photographs of originals L. Kourgiantakis
Atelier, Printing Bibliosynergatiki
Binding V. Kipreos - I. Tsiaka Co.
Supervision - Publication I. Lampakis - "Lampakis Arch.
Coordination of the Project MVN Consultants Ltd.

ISBN: 960-88279-0-6

© Copyright "Αρχαία Λαμπάκη", Αθήνα, 2004

© Copyright "Lampakis Archives", Athens, 2004

Απαγορεύεται η αναδημιουργία, και γλώσσας, και παρέρχεται, εν όλω ή εν μέρει, ή και παρέρχεται, κατά παρέρχεται, ή διασπορά, της πα-
ρα παρέρχεται, με την ή την παρέρχεται, ηλεκτρονική, φωτοτυπική και μηχανική, ή άλλως πως, σύμφωνα με τους κανόνες διεθνή-
χους προηγμένων, χωρίς άδεια των "Αρχαίων Λαμπάκη".
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical,
photocopy, recording, xerography, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the "Lampakis