

3/8/59. «Ωρα» σ. 118 κατάλ. με ἐκθέματά του - ἐκδ. Κων/νίδη Ἀθήνα 1960. Κατάλ. ΕΠΑ, 1974, *Λυδάκης*, "Ἕλληνες Ζωγράφοι καὶ γλύπτες τοῦ 20οῦ αἰ. σ. 80. Ἔκθ. σπουδαστικῶν ἐργασιῶν ἐφημεροσμένης κεραμικῆς ΑΣΑ, ΕΜΠ, Ἀθ., Ἰαν. 1973. Χωροθετικὸ διάγραμμα γλυπτῶν ἔργων Δήμου Ἀθηναίων, Ε.Μ.Π., Ἀθ., 1975.

ΛΑΜΠΑΚΗΣ Ἐρμανουὴλ (Ἀθήνα 1859 - Ἀθήνα 1909)

Ζωγράφος, Ἀγιογράφος

Σπουδάζει στὴν Σχολὴ τῶν Τεχνῶν. Μὲ ὑποτροφία τοῦ Ἰδρύματος «Εὐαγγελίστρια» τῆς Τήνου συνεχίζει στὴν Ἀκαδημία τοῦ Μονάχου κοντὰ στὸν Γύζη. Ἐπιστρέφει καὶ γίνεται καθηγητὴς Ἰχνογραφίας στὸ Ἀρσάκειο τῆς Λάρισσας. 1903 - 1909. Καθηγητὴς στὴ ΣΚΤ τοῦ Πολυτεχνείου. Ἐπασχε ἀπὸ ραχιτισμὸ.

Ἐργογραφία: Κυρίως ἀγιογράφος. Ἐργάστηκε στὸν καθαρισμὸ τῶν τοιχογραφιῶν τοῦ Δαφνιοῦ. Διάφορες ἀγιογραφίες στὴν Εὐαγγελίστρια τῆς Τήνου. Ἀπὸ τὰ ἄλλα ἔργα του τὰ κυριότερα εἶναι: «Τὸ σπίτι τοῦ Γύζη», «Ὁ Ἀρχισιδηρουργός», «Ὁ προσευχόμενος Ἐβραῖος», «Ἡ Νύμφη», «Ἡ Ὀρφανὴ Ἀθιγγανῆς», «Κεφαλὴ Ἰουδαίου», «Τὸ τάμα», «Ἡ Μοναχὴ καὶ ἡ Χαρτορίχτρα», «Πεντηκοστὴ» κ.λπ. Ἔργα του στὴν ΕΠΑ, στὴ συλλ. Κουτλίδη, στὴ συλλ. μονῆς Εὐαγγελιστρίας Τήνου καὶ σὲ ἰδιωτικὲς συλλογές. **Βιβλιογραφία:** Μαθητολόγιο Ἀκαδημίας Μονάχου 1841 - 1884, ἀριθ. 4098. *Φ. Γιοφύλλης* σ. 208. *Γ. Μ. Παναγιωτόπουλος*, Μ.Ε.Ε. σ. 784., *Μπίρης* σσ. 535 - 536. Ἡμερολ. Σκόκου, 1906. σσ. 311 - 312. Περ. «Πινακοθήκη» 1904 καὶ 1910. Περ. «Τεχνικὰ Χρονικὰ» 1903, σ. 198. *Λυδάκης*, Λεξικό, σ. 216.

ΛΑΝΤΣΑΣ Βικέντιος (Βενετία 1822 - Ἀθήνα 1902)

Ζωγράφος, Τοπιγράφος

Σπουδάζει στὴν Ἀκαδημία Καλῶν Τεχνῶν στὴ Βενετία ὅπου μετὰ τίς σπουδές του διορίζεται βοηθὸς καθηγητοῦ στὴν Προοπτικὴ. 1848. Ἐξορίζεται ἀπὸ τοὺς Αὐστριακοὺς καὶ ἐγκαθίσταται πρῶτα στὴν Πάτρα, ἔπειτα στὴν Ἀθήνα. 1863 - 1900. Καθηγητὴς τῆς Προοπτικῆς, Σκηνογραφίας, Στοιχειώδους Γραφικῆς καὶ Κοσμηματογραφίας στὴν ΣΚΤ καὶ συγχρόνως στὴ Στρατιωτικὴ Σχολὴ τῶν Εὐελπίδων.

Ἐργογραφία: Ἔργα του σὲ Πινακοθήκες καὶ ἰδιωτικὲς συλλογές. Ζωγραφίζει ὕδατογραφίες με θέματα κυρίως τοπία καὶ ἀρχαιολογικὰ ἐρεῖπια. Ἐπίσης ἔργο του εἶναι μερικὲς τοιχογραφίες τῆς Ρωσικῆς ἐκκλησίας στὴν Ἀθήνα. ΕΠΑ, (6 ἔργα), συλλ. Κουτλίδη (4). Γνωστὰ ὀνόματα ἔργων του: «Θέατρο Ἡρώδου Ἀττικοῦ», «Ναὸς Ἀπτέρου Νίκης», «Στῆλες Ὀλυμπίου», «Ναὸς τῆς Ἀφαιίας», «Παρθενῶν», «Ἀποψὶς Ἀθηνῶν» κ.ἄ. **Βιβλιογραφία:** *Φ. Γιοφύλλης*, Τ.Α. σσ. 128, 131, 176, 223, 243, 244. *Μπίρης* σσ.