

Γεώργιος Λαμπάκης
(1854-1914)
Και υμνογράφος;

Μουντάδος Τήνου, 19 Ιουλίου 2014

π. Μάρκος Γ. Φώσκολος



**ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΕΚ
ΜΟΥΝΤΑΔΟΥ ΤΗΝΟΥ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΩΝ**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΑΚΗΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΛΟΓΟΣ**

**100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ
(1854 - 1914)**

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014, ΩΡΑ 20:30

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΝΤΑΔΟΥ

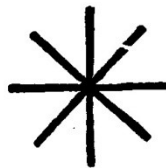
**ΟΜΙΛΗΤΕΣ : Ιωάννης Λαμπάκης, π. Μάρκος Φώσκολος,
Βασίλης Κολλάρος, Κώστας Δανούσης**



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΑΚΗΣ

ΕΡΓΑ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Γ. ΛΑΜΠΑΚΗ



«[Αποκ. 76. 16]»

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΛΕΩΝΗ

1893

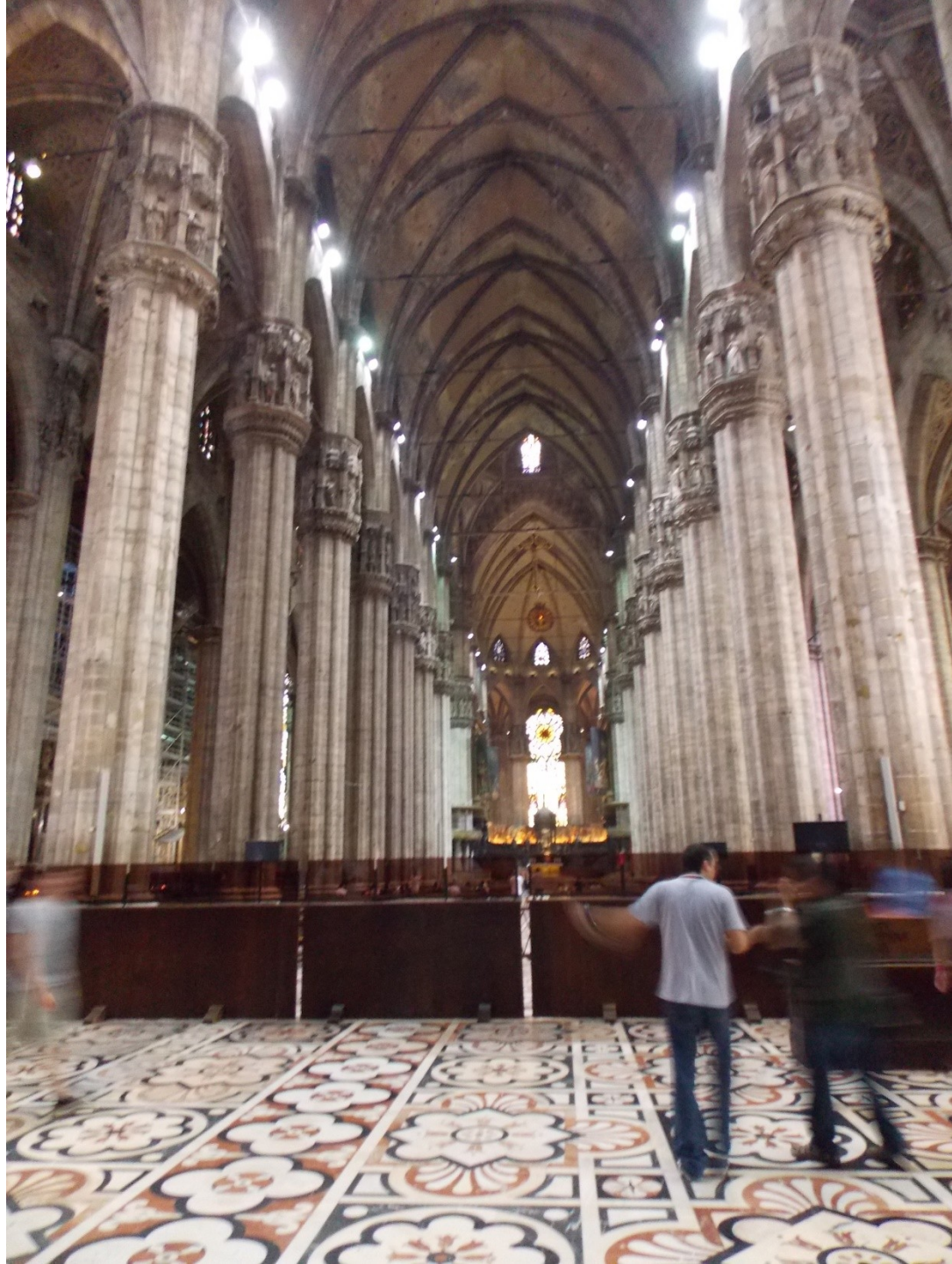


AMBROSIVS



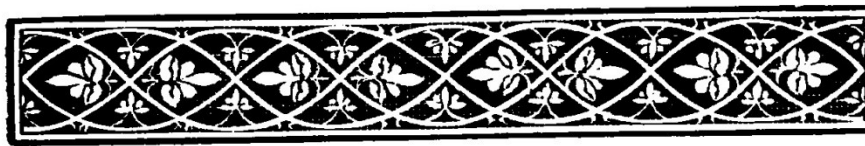












HYMNUS

S. S.

AMBROSII & AUGUSTINI

[Κατὰ τὸ ἀρχαῖον ἐπίσημον λειτουργικὸν κείμενον τῆς
Λατινικῆς Ἐκκλησίας⁽¹⁾].



E Deum laudamus: te Dóminum confitèmur.
Te ætérnum Patrem': omnis terra vene-
râtur:

Tibi omnes Angeli: tibi cœli, et univér-
sæ potestâtes.

Tibi Chérubim et Séraphim: incessábili
voce proclàmant,

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sábaoth;
Pleni sunt cœli et terra: majestâtis gloriæ tuæ.

Te gloriófus Apostolôrum chorus,

Te prophetârum laudábilis numerus,

(1) Οἱ τόνοι ἐτέθησαν κατὰ τοὺς μέτους αἰῶνας, ἤδη τὰ ἐν χρήσει λει-
τουργικὰ κείμενα εἰσὶν ἄτονα. Αἱ δύο δὲ στιγμαὶ ἀναφέρονται εἰς τὴν
μελωδίαν τοῦ Ὑμνου.

Πολυλογία τοῦ Θεοῦ Ἀυτοσίου

Ἐπισημοσυνή Ρωσική Μουσική

Μετάφρασις Γ. Λαμπάκη

Μουσική Ι. Ιβόφ.

Σέ τον θε-όν αι-ρού-μεν Σέ Κύ-ρι-ον ο-μω-λο-γού-μεν.

Σέ τον προαι-ώ-νι-ον Πα-τέ-ρα Πά-σα ἡ γῆ μι-γα-λύ-νεις

Σοί πάντες Ἄγ-γε-λοι Σοί οὐ-ρα-νοί καί πάσαι Δυνάμεις

Σοί τά Χερουβὶμ καί τὰ Σεραφὶμ ἅ-μα τα πάντα σου φωνή κρᾶζουσιν









EMI
CLASSICS

Baroque **CD5**

Te Deum

**Messe de
Minuit de Noël**

Marc-Antoine

CHARPENTIER

ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA

CHARPENTIER
M^r. Académ.

Portrait

IN A PARIS
AN 1734 P^{er} J^{ean}

